Indice

Ariaferma

Cesare deve morire

Manuel

Fiore

I 400 colpi

Il ragazzo con la bicicletta

La paranza dei bambini

Sulla mia pelle

Il figlio

I cento passi

Alla luce del sole

L'intrusa

Freedom Writers

L'odio

I miserabili

Alì ha gli occhi azzurri

Bangla

Ariaferma

Carcere e relazioni



Regia
Leonardo Di Costanzo

Anno di uscita
2021

Interpreti principali
Toni Servillo, Silvio Orlando, Fabrizio Ferracane, Salvatore Striano

Indicazione per la conduzione
15+ | Tensione e linguaggio adulto

Presentazione

In un carcere in chiusura, pochi detenuti e agenti restano bloccati in attesa dei trasferimenti. La convivenza forzata incrina abitudini e ruoli: un pasto condiviso diventa occasione di riconoscimento reciproco, senza cancellare la distanza delle condizioni.

Nel contesto del progetto

Accompagna racconti sulla quotidianità detentiva, sui rapporti con gli agenti e su ciò che permette di conservare dignità e identità.

Una possibile apertura al dialogo

Quale incontro ha modificato il suo modo di vedere una persona che conosceva soltanto attraverso il ruolo?

Dove vederlo

Gratuito con eventuale pubblicità: Rai Play · apri il film

Abbonamento: Now TV · apri il film

Fonti e locandina JustWatch Italia · dati e disponibilità · fonte della locandina. Locandina riprodotta a corredo della scheda; diritti dei rispettivi titolari. Presentazione e proposte di dialogo redazionali.

Cesare deve morire

Carcere e parola



Regia
Paolo Taviani, Vittorio Taviani

Anno di uscita
2012

Interpreti principali
Giovanni Arcuri, Cosimo Rega, Salvatore Striano, Antonio Frasca

Indicazione per la conduzione
14+ | Riferimenti a violenza e reati

Presentazione

I detenuti di Rebibbia preparano il Giulio Cesare di Shakespeare. Le prove attraversano celle e corridoi: le parole del teatro risuonano nelle biografie di chi interpreta conflitto, tradimento, potere e libertà. Il film intreccia documentario e messa in scena.

Nel contesto del progetto

Particolarmente vicino al progetto: persone detenute prendono parola e vengono riconosciute come soggetti capaci di espressione. Il racconto di sé non coincide automaticamente con un'assunzione di responsabilità.

Una possibile apertura al dialogo

Che cosa è diventato possibile dire attraverso il teatro, la scrittura o l'incontro con chi viene da fuori?

Dove vederlo

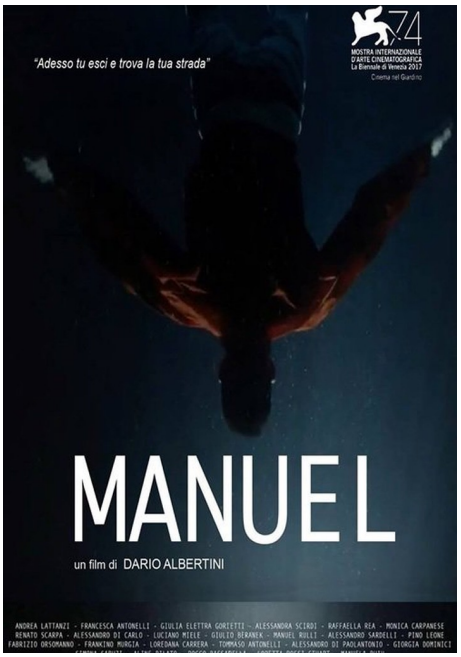
Nessuna opzione di streaming in Italia confermata nella ricognizione. Consultare la scheda di disponibilità per eventuali aggiornamenti.

È presente anche una scheda di catalogo CG TV; accesso e modalità di visione da verificare.

Fonti e locandina JustWatch Italia · dati e disponibilità · fonte della locandina. Locandina riprodotta a corredo della scheda; diritti dei rispettivi titolari. Presentazione e proposte di dialogo redazionali.

Manuel

Famiglie e ritorno fuori



Regia
Dario Albertini

Anno di uscita
2017 · uscita italiana 2018

Interpreti principali
Andrea Lattanzi, Francesca Antonelli, Giulia Elettra Gorietti, Renato Scarpa

Indicazione per la conduzione
15+ | Disagio familiare e sociale

Presentazione

Alla maggiore età Manuel lascia la comunità in cui è cresciuto. Sua madre è detenuta e la possibilità di accoglierla ai domiciliari gli impone una scelta impegnativa. L'autonomia si intreccia alla responsabilità verso un genitore e alla ricerca di un posto nel mondo.

Nel contesto del progetto

Apre l'ascolto dei figli e dei familiari delle persone detenute, spesso poco visibili. Aiuta a riconoscere che la pena produce conseguenze anche sui legami e sulle possibilità di vita di chi non ha commesso il reato.

Una possibile apertura al dialogo

Quali responsabilità ha dovuto assumere troppo presto e quali aiuti sarebbero stati necessari?

Dove vederlo

Abbonamento: Timvision · apri il film

Fonti e locandina JustWatch Italia · dati e disponibilità · fonte della locandina. Locandina riprodotta a corredo della scheda; diritti dei rispettivi titolari. Presentazione e proposte di dialogo redazionali.

Fiore

Adolescenza e detenzione



Regia
Claudio Giovannesi

Anno di uscita
2016

Interpreti principali
Daphne Scoccia, Josciua Algeri, Laura Vasiliu, Valerio Mastandrea

Indicazione per la conduzione
16+ | Rapine, linguaggio e situazioni sessuali

Presentazione

Daphne viene arrestata per rapina e incontra Josh in un istituto minorile. Attraverso la loro relazione emergono desiderio di vicinanza, fragilità familiari e limitazioni della vita reclusa. L'adolescenza continua a esistere dentro l'identità di giovane autrice di reato.

Nel contesto del progetto

Introduce testimonianze sulla prima detenzione, sui legami affettivi e sulla distanza tra l'etichetta ricevuta e il proprio vissuto. Consente anche di interrogare ciò che il racconto lascia fuori, comprese le vittime delle rapine.

Una possibile apertura al dialogo

Quali aspetti della sua adolescenza rischiavano di scomparire dietro la definizione di ragazzo o ragazza difficile?

Dove vederlo

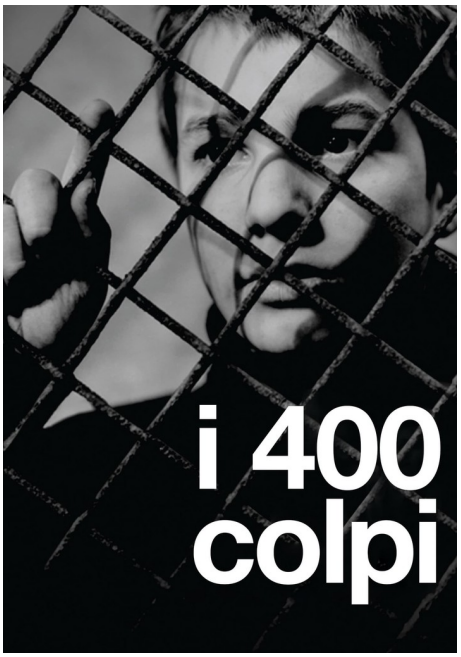
Gratuito con eventuale pubblicità: Rai Play · apri il film

Noleggio: Timvision · apri il film

Fonti e locandina JustWatch Italia · dati e disponibilità · fonte della locandina. Locandina riprodotta a corredo della scheda; diritti dei rispettivi titolari. Presentazione e proposte di dialogo redazionali.

I 400 colpi

Adolescenza e sguardo adulto



Regia
François Truffaut

Anno di uscita
1959

Interpreti principali
Jean-Pierre Léaud, Claire Maurier, Albert Rémy, Georges Flamant

Indicazione per la conduzione
13+ | Trascuratezza e istituzionalizzazione

Presentazione

Antoine vive rapporti difficili con la famiglia e con la scuola. Piccole trasgressioni, fughe e incomprensioni accompagnano il suo passaggio verso un istituto di osservazione. Il film segue un ragazzo che gli adulti sembrano definire prima ancora di comprenderlo.

Nel contesto del progetto

Aiuta ad aprire racconti sulle prime trasgressioni e sulle occasioni mancate di ascolto. Le esperienze personali possono interrogare il film, senza trasformarlo in una spiegazione unica della devianza minorile.

Una possibile apertura al dialogo

Quale domanda avrebbe voluto ricevere da un adulto prima che decidesse chi lei fosse?

Dove vederlo

Nessuna opzione di streaming in Italia confermata nella ricognizione. Consultare la scheda di disponibilità per eventuali aggiornamenti.

Fonti e locandina JustWatch Italia · dati e disponibilità · fonte della locandina. Locandina riprodotta a corredo della scheda; diritti dei rispettivi titolari. Presentazione e proposte di dialogo redazionali.

Il ragazzo con la bicicletta

Legami e possibilità di scelta



Regia
Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne

Anno di uscita
2011

Interpreti principali
Cécile de France, Thomas Doret, Jérémie Renier, Fabrizio Rongione

Indicazione per la conduzione
14+ | Abbandono e violenza

Presentazione

Cyril cerca il padre che lo ha lasciato in una struttura di accoglienza. Samantha decide di stargli vicino, mentre un altro giovane lo coinvolge in una rapina. Il film osserva il bisogno di appartenenza e la difficoltà di fidarsi di una relazione che non chieda qualcosa in cambio.

Nel contesto del progetto

Avvicina ai racconti di chi ha incontrato adulti significativi lungo un percorso segnato da abbandono e condotte dannose. Permette di ascoltare anche la posizione di chi subisce il reato.

Una possibile apertura al dialogo

Come si distingue una relazione che sostiene da una relazione che utilizza la fragilità dell'altro?

Dove vederlo

Noleggio: CHILI · apri il film

Acquisto digitale: Apple TV Store · apri il film

Fonti e locandina JustWatch Italia · dati e disponibilità · fonte della locandina. Locandina riprodotta a corredo della scheda; diritti dei rispettivi titolari. Presentazione e proposte di dialogo redazionali.

La paranza dei bambini

Adolescenza e appartenenza



Regia
Claudio Giovannesi

Anno di uscita
2019

Interpreti principali
Francesco Di Napoli, Artem Tkachuk, Viviana Aprea, Pasquale Marotta

Indicazione per la conduzione
16+ | Armi, violenza, droga e linguaggio esplicito

Presentazione

Un gruppo di adolescenti napoletani cerca denaro, riconoscimento e potere entrando nella criminalità organizzata. L'amicizia si trasforma e il confine tra gioco e violenza si restringe. Le scelte criminali hanno un costo che investe i ragazzi e le persone intorno a loro.

Nel contesto del progetto

Da affiancare a testimonianze capaci di rendere visibili le conseguenze concrete del reato e di problematizzare il fascino del potere. Le condizioni sociali aiutano a comprendere i percorsi, senza esaurire la responsabilità delle scelte.

Una possibile apertura al dialogo

Quando l'appartenenza al gruppo ha cominciato a limitare la possibilità di scegliere?

Dove vederlo

Abbonamento: Now TV · apri il film

Noleggio: Timvision · apri il film

Fonti e locandina JustWatch Italia · dati e disponibilità · fonte della locandina. Locandina riprodotta a corredo della scheda; diritti dei rispettivi titolari. Presentazione e proposte di dialogo redazionali.

Sulla mia pelle

Custodia e dignità



Regia
Alessio Cremonini

Anno di uscita
2018

Interpreti principali
Alessandro Borghi, Max Tortora, Jasmine Trinca, Milvia Marigliano

Indicazione per la conduzione
16+ | Sofferenza fisica, morte e forte impatto emotivo

Presentazione

Il film ricostruisce gli ultimi giorni di Stefano Cucchi dopo l'arresto, seguendo il deteriorarsi delle sue condizioni e l'impotenza dei familiari. La prospettiva ravvicinata rende percepibile la vulnerabilità di una persona affidata alla custodia delle istituzioni.

Nel contesto del progetto

Accompagna testimonianze su detenzione, salute e familiari. Essere accusati o condannati non rende meno rilevante il riconoscimento del danno subito. Va distinta la ricostruzione cinematografica dagli accertamenti giudiziari.

Una possibile apertura al dialogo

Quali gesti, parole o omissioni fanno sentire una persona protetta oppure abbandonata quando dipende da un'istituzione?

Dove vederlo

Abbonamento: Netflix · apri il film

Fonti e locandina JustWatch Italia · dati e disponibilità · fonte della locandina. Locandina riprodotta a corredo della scheda; diritti dei rispettivi titolari. Presentazione e proposte di dialogo redazionali.

Il figlio

Vittime e responsabilità



Regia
Luc Dardenne, Jean-Pierre Dardenne

Anno di uscita
2002

Interpreti principali
Olivier Gourmet, Morgan Marinne, Isabella Soupart, Nassim Hassaïni

Indicazione per la conduzione
16+ | Lutto, omicidio e tensione emotiva

Presentazione

Olivier insegna falegnameria a giovani con un passato difficile. L'arrivo di Francis rende inquieta la sua quotidianità, per un legame con il passato che emerge progressivamente. Il lavoro condiviso diventa lo spazio di una relazione attraversata da dolore e responsabilità.

Nel contesto del progetto

È un nucleo forte per il dialogo sulle conseguenze irreversibili del reato e sulla possibilità di riconoscere l'altro. Non propone di chiedere alle vittime di perdonare né di incontrare chi ha causato il danno.

Una possibile apertura al dialogo

È possibile riconoscere un cambiamento nell'altro senza negare il danno subito e senza sentirsi obbligati a perdonare?

Dove vederlo

Nessuna opzione di streaming in Italia confermata nella ricognizione. Consultare la scheda di disponibilità per eventuali aggiornamenti.

Fonti e locandina JustWatch Italia · dati e disponibilità · fonte della locandina. Locandina riprodotta a corredo della scheda; diritti dei rispettivi titolari. Presentazione e proposte di dialogo redazionali.

I cento passi

Vittime e memoria pubblica



Regia
Marco Tullio Giordana

Anno di uscita
2000

Interpreti principali
Luigi Lo Cascio, Luigi Maria Burruano, Lucia Sardo, Paolo Briguglia

Indicazione per la conduzione
14+ | Violenza mafiosa e linguaggio forte

Presentazione

Il film racconta la scelta di Peppino Impastato di denunciare il potere mafioso attraverso l'impegno politico e una radio libera. Il conflitto attraversa anche la sua famiglia. La voce pubblica diventa uno strumento per rompere il silenzio e rendere visibile la violenza.

Nel contesto del progetto

Accompagna la parola dei familiari delle vittime e di chi custodisce una memoria esposta a falsificazioni. Permette di interrogare il rapporto tra racconto personale, riconoscimento pubblico e giustizia.

Una possibile apertura al dialogo

Che cosa può fare chi ascolta perché una testimonianza non resti soltanto un momento di commozione?

Dove vederlo

Gratuito con eventuale pubblicità: Rai Play · apri il film

Abbonamento: The Film Club Amazon Channel · apri il film

Fonti e locandina JustWatch Italia · dati e disponibilità · fonte della locandina. Locandina riprodotta a corredo della scheda; diritti dei rispettivi titolari. Presentazione e proposte di dialogo redazionali.

Alla luce del sole

Comunità e alternative



Regia
Roberto Faenza

Anno di uscita
2005

Interpreti principali
Luca Zingaretti, Alessia Goria, Corrado Fortuna, Giovanna Bozzolo

Indicazione per la conduzione
14+ | Sfruttamento minorile e omicidio

Presentazione

Don Pino Puglisi opera nel quartiere palermitano di Brancaccio, cercando di offrire ai ragazzi relazioni, spazi e opportunità sottratti al controllo mafioso. Il suo impegno quotidiano lo espone alla violenza della mafia. Il racconto mette al centro la concretezza della presenza educativa.

Nel contesto del progetto

Da accostare ai racconti di chi ha trovato una possibilità diversa grazie a una persona o a una comunità. Lascia spazio anche alle voci di chi è rimasto dopo la violenza e continua l'opera della vittima.

Una possibile apertura al dialogo

Quale possibilità concreta, oltre alle parole, ha reso praticabile una scelta diversa?

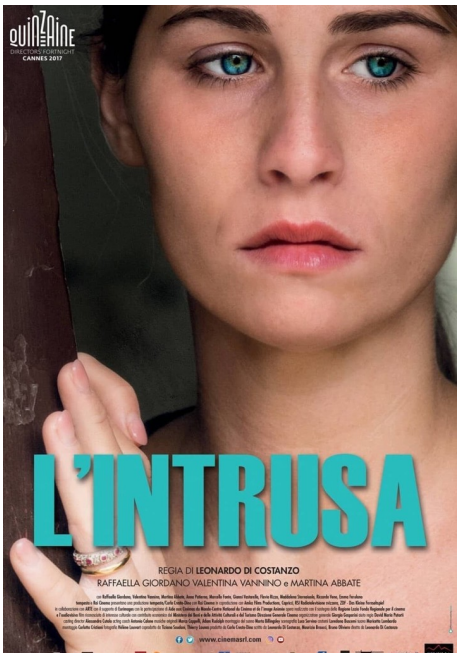
Dove vederlo

Gratuito con eventuale pubblicità: Rai Play · apri il film

Fonti e locandina JustWatch Italia · dati e disponibilità · fonte della locandina. Locandina riprodotta a corredo della scheda; diritti dei rispettivi titolari. Presentazione e proposte di dialogo redazionali.

L'intrusa

Famiglie e inclusione



Regia
Leonardo Di Costanzo

Anno di uscita
2017

Interpreti principali
Raffaella Giordano, Valentina Vannino, Martina Abbate, Anna Patierno

Indicazione per la conduzione
14+ | Intimidazione e conflitto sociale

Presentazione

Giovanna dirige uno spazio educativo nella periferia di Napoli. L'arrivo della moglie di un camorrista e dei suoi figli mette in crisi l'equilibrio della comunità. Il desiderio di accogliere incontra la paura, le esigenze di protezione e il conflitto tra gli adulti.

Nel contesto del progetto

Rende discutibili le etichette che si estendono dall'autore di reato ai familiari. È utile con testimoni che raccontano stigma, appartenenza e ritorno nella comunità, mantenendo visibili i bisogni di sicurezza delle altre persone.

Una possibile apertura al dialogo

Come si può offrire una possibilità ai familiari di chi ha commesso un reato senza ignorare la paura di chi vive nella comunità?

Dove vederlo

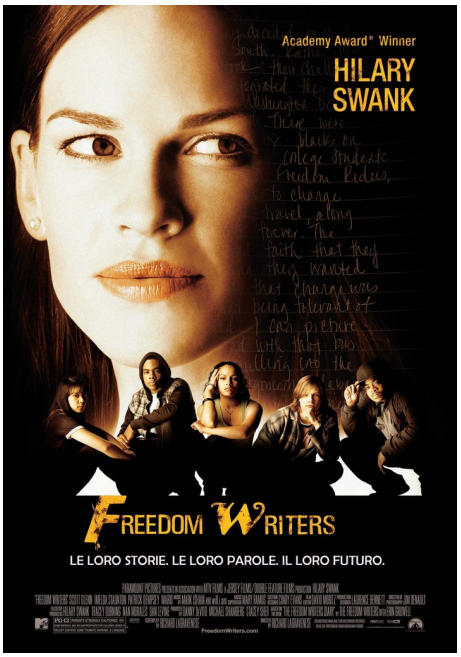
Gratuito con eventuale pubblicità: Rai Play · apri il film

Abbonamento: Amazon Prime Video · apri il film

Fonti e locandina JustWatch Italia · dati e disponibilità · fonte della locandina. Locandina riprodotta a corredo della scheda; diritti dei rispettivi titolari. Presentazione e proposte di dialogo redazionali.

Freedom Writers

Racconto di sé e ascolto



Regia
Richard LaGravenese

Anno di uscita
2007

Interpreti principali
Hilary Swank, Patrick Dempsey, Scott Glenn, Imelda Staunton

Indicazione per la conduzione
14+ | Violenza tra gruppi e discriminazione

Presentazione

In un liceo segnato da divisioni e violenza, un'insegnante invita gli studenti a scrivere le proprie esperienze. La condivisione delle storie rende visibili dolori e somiglianze che le appartenenze ai gruppi nascondevano. Il film è ispirato all'esperienza di Erin Gruwell.

Nel contesto del progetto

Proposto come approfondimento sul valore della parola autobiografica. Nel progetto il suo interesse riguarda il passaggio dalle etichette alle storie, più che la figura dell'insegnante o un modello di lezione.

Una possibile apertura al dialogo

Che cosa cambia quando una persona può scegliere le parole con cui raccontarsi, invece di essere descritta da altri?

Dove vederlo

Abbonamento: Paramount Plus · apri il film

Noleggio: Amazon Video · apri il film

Fonti e locandina JustWatch Italia · dati e disponibilità · fonte della locandina. Locandina riprodotta a corredo della scheda; diritti dei rispettivi titolari. Presentazione e proposte di dialogo redazionali.

L'odio

Seconde generazioni e periferie



Regia
Mathieu Kassovitz

Anno di uscita
1995

Interpreti principali
Vincent Cassel, Hubert Koundé, Saïd Taghmaoui

Indicazione per la conduzione
16+ | Violenza, armi, razzismo e linguaggio esplicito

Presentazione

Dopo una notte di scontri in una periferia parigina, Vinz, Saïd e Hubert attraversano una giornata segnata dalla rabbia per il ferimento di un amico da parte della polizia. L'amicizia tiene insieme traiettorie e atteggiamenti diversi, mentre una pistola alimenta la tentazione della vendetta. Il film mette in relazione marginalità urbana, razzismo e spirale della violenza.

Nel contesto del progetto

Un punto di partenza per ascoltare chi è cresciuto sentendosi parte del paese e al tempo stesso escluso. Consente di parlare di umiliazioni, appartenenza al gruppo e rapporti con le forze dell'ordine. La vicenda dei tre protagonisti non rappresenta tutte le seconde generazioni e non rende inevitabile il passaggio alla violenza.

Una possibile apertura al dialogo

In quali situazioni si è sentito riconosciuto come parte della società e in quali trattato come qualcuno che non ne faceva parte?

Dove vederlo

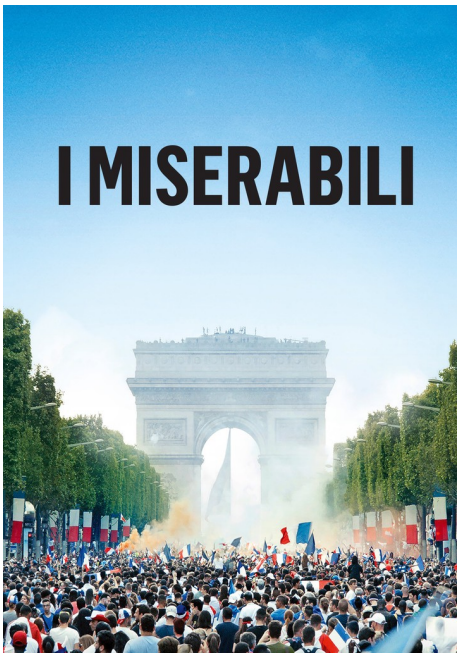
Gratuito con eventuale pubblicità: Rakuten TV · apri il film

Abbonamento: Amazon Prime Video · apri il film

Fonti e locandina JustWatch Italia · dati e disponibilità · fonte della locandina. Locandina riprodotta a corredo della scheda; diritti dei rispettivi titolari. Presentazione e proposte di dialogo redazionali.

I miserabili

Giovani e rapporti con le istituzioni



Regia
Ladj Ly

Anno di uscita
2019

Interpreti principali
Damien Bonnard, Alexis Manenti, Djebril Zonga, Issa Perica

Indicazione per la conduzione
16+ | Abusi, minori in pericolo e violenza intensa

Presentazione

A Montfermeil, nella periferia di Parigi, un agente entra in una squadra anticrimine e scopre un equilibrio fragile tra polizia, gruppi locali e abitanti. Il furto di un cucciolo di leone coinvolge un ragazzo e innesca una sequenza di abusi, occultamenti e reazioni. Lo sguardo dei più giovani interroga le responsabilità degli adulti.

Nel contesto del progetto

Da mettere in dialogo con racconti di discriminazione, paura e sfiducia nelle istituzioni, mantenendo distinte le responsabilità dei singoli. È un film sulle periferie e sulle relazioni di potere, in cui il background migratorio si intreccia con età, condizioni sociali e opportunità. Non è un adattamento del romanzo di Victor Hugo.

Una possibile apertura al dialogo

Quali esperienze hanno costruito o incrinato la fiducia negli adulti e nelle istituzioni? Che cosa potrebbe contribuire a ricostruirla?

Dove vederlo

Noleggio: Timvision · apri il film

Acquisto digitale: Rakuten TV · apri il film

Fonti e locandina JustWatch Italia · dati e disponibilità · fonte della locandina. Locandina riprodotta a corredo della scheda; diritti dei rispettivi titolari. Presentazione e proposte di dialogo redazionali.

Alì ha gli occhi azzurri

Seconde generazioni in Italia



Regia
Claudio Giovannesi

Anno di uscita
2012

Interpreti principali
Nader Sarhan, Stefano Rabatti, Marian Valenti Adrian, Brigitte Abruzzesi

Indicazione per la conduzione
16+ | Rapine, violenza, minacce e linguaggio forte

Presentazione

Nader è un adolescente nato a Roma da genitori egiziani. Tra amicizia, relazione amorosa, contrasti familiari e condotte illegali, cerca di decidere chi essere. La macchina da presa lo segue in un periodo di fuga e precarietà, facendo emergere il bisogno di autonomia e la fatica di conciliare appartenenze che gli altri presentano come incompatibili.

Nel contesto del progetto

È particolarmente pertinente per ascoltare giovani cresciuti in Italia con una storia familiare migratoria. Apre racconti sulle aspettative dei genitori, sul gruppo dei pari e sulle proprie scelte. Il conflitto di Nader non va esteso a ogni famiglia di origine egiziana o a ogni esperienza di seconda generazione.

Una possibile apertura al dialogo

Quali parti della sua storia ha sentito di dover scegliere o nascondere per essere accettato dagli amici o dalla famiglia?

Dove vederlo

Gratuito con eventuale pubblicità: Rakuten TV · apri il film

Abbonamento: The Film Club Amazon Channel · apri il film

Fonti e locandina JustWatch Italia · dati e disponibilità · fonte della locandina. Locandina riprodotta a corredo della scheda; diritti dei rispettivi titolari. Presentazione e proposte di dialogo redazionali.

Bangla

Seconde generazioni e vita quotidiana



Regia
Phaim Bhuiyan

Anno di uscita
2019

Interpreti principali
Phaim Bhuiyan, Carlotta Antonelli, Simone Liberati, Pietro Sermonti

Indicazione per la conduzione
14+ | Sessualità, religione e linguaggio adulto

Presentazione

Phaim, ventiduenne nato e cresciuto a Roma in una famiglia di origine bangladese, lavora, suona e si innamora di Asia. La relazione lo porta a confrontarsi con desideri personali, fede e aspettative familiari. Il registro della commedia restituisce una quotidianità fatta anche di ironia, amicizia e negoziazione delle proprie appartenenze.

Nel contesto del progetto

Offre spazio ai racconti in prima persona sulla possibilità di sentirsi italiani e legati alle proprie origini. È utile per ampliare la sezione oltre le storie di violenza o detenzione: la vita dei giovani con background migratorio comprende aspirazioni, relazioni e scelte ordinarie. La scheda riguarda il film del 2019, non la successiva serie televisiva.

Una possibile apertura al dialogo

Quali parole sceglierebbe per raccontare le sue appartenenze, se non dovesse adattarsi alle definizioni date da altri?

Dove vederlo

Abbonamento: Timvision · apri il film

Fonti e locandina JustWatch Italia · dati e disponibilità · fonte della locandina. Locandina riprodotta a corredo della scheda; diritti dei rispettivi titolari. Presentazione e proposte di dialogo redazionali.